



New Song



UDITO: tappi

Descrizione:

Tappi in spuma espandibile.

Si espandono in modo delicato e sicuro senza provocare irritazioni.

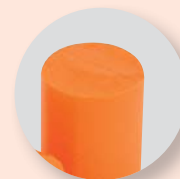
Ipoallergenico.

Facile inserimento e adattamento.

SNR: 27 dB

Peso: 1,07 g

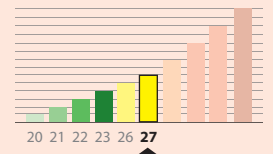
EN 352-2 CE



Facile inserimento




Spuma espandibile



Rif.	Prodotto
911.670	New Song

Tabella delle caratteristiche	
Lavabile	X
Ipoallergenico	✓
Riutilizzabile	X
Usa e getta	✓
Rilevabile	X
Cordino	X
Taglia nominale	8-13

UDITO: tappi

Norma e certificazione	EN 352-2 CE																																										
Applicazioni	Posti di lavoro con alte temperature. Esposizione continuata a rumore. Ambienti di lavoro con un livello di rumore alto: da 100 dB a 115 dB. Uso industriale generale.																																										
Conservazione Immagazzinamento - Scadenza	Conservare in un luogo fresco e secco nella loro confezione, evitando l'umidità, la sporcizia e la polvere.																																										
Indicazioni Utilizzo - Istruzioni per l'uso	Questo dispositivo è di uso individuale, quindi non deve essere utilizzato da vari operai. I tappi devono essere indossati continuamente in aree rumorose.																																										
Presentazione	Paia in sacchettino individuale Scatola dispenser di 200 paia in confezione individuale Cartone da 10 scatole																																										
																																											
Codice a barre	GTIN-13: 8423173095741 GTIN-14: 88842317309579																																										
Tabella di attenuazione	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Frequenza in Hz</th> <th>63</th> <th>125</th> <th>250</th> <th>500</th> <th>1.000</th> <th>2.000</th> <th>4.000</th> <th>8.000</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Attenuazione media</td> <td>21,6</td> <td>22,1</td> <td>25,4</td> <td>26,3</td> <td>25,8</td> <td>31,4</td> <td>41,6</td> <td>43,6</td> </tr> <tr> <td>Deviazione tipica</td> <td>5,7</td> <td>5,1</td> <td>4,0</td> <td>4,6</td> <td>4,0</td> <td>4,9</td> <td>3,6</td> <td>5,1</td> </tr> <tr> <td>Attenuazione indicata</td> <td>15,6</td> <td>17,0</td> <td>21,4</td> <td>21,7</td> <td>21,8</td> <td>26,5</td> <td>38,0</td> <td>38,5</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <tr> <td>Attenuazione globale in frequenze</td> <td>alte (H) H = 28</td> <td>medie (M) M = 23</td> <td>basse (L) L = 22</td> <td>SNR</td> <td>27</td> </tr> </table>	Frequenza in Hz	63	125	250	500	1.000	2.000	4.000	8.000	Attenuazione media	21,6	22,1	25,4	26,3	25,8	31,4	41,6	43,6	Deviazione tipica	5,7	5,1	4,0	4,6	4,0	4,9	3,6	5,1	Attenuazione indicata	15,6	17,0	21,4	21,7	21,8	26,5	38,0	38,5	Attenuazione globale in frequenze	alte (H) H = 28	medie (M) M = 23	basse (L) L = 22	SNR	27
Frequenza in Hz	63	125	250	500	1.000	2.000	4.000	8.000																																			
Attenuazione media	21,6	22,1	25,4	26,3	25,8	31,4	41,6	43,6																																			
Deviazione tipica	5,7	5,1	4,0	4,6	4,0	4,9	3,6	5,1																																			
Attenuazione indicata	15,6	17,0	21,4	21,7	21,8	26,5	38,0	38,5																																			
Attenuazione globale in frequenze	alte (H) H = 28	medie (M) M = 23	basse (L) L = 22	SNR	27																																						

